# Legende – Übersicht von Beispiel

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Shape | Beschreibung | Shape | Beschreibung |
|  | Weit weg |  | Weit weg und voll |
|  | Eine Blase die Größer wird, aber sich abschwächt. |  | Eine blase die größer wird |
|  | Alles in Einklang |  | Kein Zugang zu sich |
|  | Etwas bedrohliches abwehrendes, in der Burg |  | Etwas nicht bedrohliches ist in der Sicherheitszone – ein Gefühl/Problem |
|  | Von einander getrennt. |  | Ein Problem überschneidet sich |
|  | Projektion – abgeschwächter auf sich |  | Projektion - gleichwertig |
|  | - |  | - |
|  | Kein Zugang zur Burg |  | Gefangen in der Burg. |
|  | Unterschiedliche Probleme/Gefühle – voll damit – gleichwertige Wertung |  | Unterschiedliche Probleme/Gefühle – voll damit – unterschiedliche Wertung |
|  | Overflow |  | Kurz vor overflow |
|  | Ein Problem/Gefühl ist von einem anderen überlagert |  | Ein Problem/Gefühle und andere überhäufen sich |
|  | Hinter ein Berg versteckt man sich um Gefühle/Probleme nicht wahrzunehmen |  | Abwehr eines Problems/Gefühls. Nicht wahrhaben wollen |
|  | „…“ |  | Klein und voll – ruhe brauchen |
|  | Alles okay. Alles läuft so wie es soll.  Alles läuft seine vorgeschriebenen Bahnen |  | Etwas läuft nicht so wie es soll.  Etwas behindert einen oder mehre Abläufe. |
|  | 2 Probleme/Gefühle von einander Getrennt – 1 im äußeren und 1 im inneren. Eins davon ist sehr stark. |  | 2 Probleme/Gefühle von einander Getrennt – 1 im äußeren und 1 im inneren. Gleichwertig |
|  | Abwehr im äußeren zum inneren |  | Alles in Einheit |
|  | Ein Gewicht (Problem), behindert das Gleichgewicht. |  | Ein Gefühl/Problem zieht ein hinauf. |
|  | Gefangen im inneren oder äußeren kein Zugang |  | alles im Gleichgewicht - neutral – nicht gut nicht schlecht |
|  | Trennung uneindeutig |  | Leichtigkeit |
|  | Sicherheit, Trennung von äußeren zum inneren oder andersherum ohne Abwehr |  | Ein Burg, ähnlich wie den Kreis nur mit Abwehr. Abwehr nach innen oder nach außen |
|  | Ein Berg, ein Haufen von Problemen. Er behindert ein die Sicht (vorstehen) |  | Überschneidung des Kreises und der Burg. Etwas wehrt man ab, anderes lässt man zu. |

***Es müssen nicht alle Shapes eine Bedeutung haben. Menschen assoziieren bestimmte Shapes anders, dies sollte bei jeden angepasst werden.***

***Bestimmte Shape können nach einiger Zeit auch die Bedeutung verändern und sollten nach einiger Zeit angepasst werden.***